

I.		
ZWIELICHT		5
<i>Werner Oechslin</i>		
FLATTERIE, ART, TRADUCTION, PHILOGIE. LE <i>KOLAX</i> DE RÉMY ZAUGG		9
<i>Alessandra Lukinovich</i>		
“[...] DEN WIRKUNGSKREIS DIESER ERZEUGNISSE DES GEISTES ZU VERGRÖßERN [...]”: ÜBERSETZUNGEN UND DIE AUS DEM “BILDSAMEN STOFF DER SPRACHE” ENTSTEHENDEN “NEUEN FORMEN”		29
<i>Werner Oechslin</i>		
TAFELTEIL		49
II.		
LA MAISON ROMAINE SELON VITRUVÉ : STATUT DU TEXTE ET STRATIFICATION DE L’EXPOSÉ		65
<i>Pierre Gros</i>		
DALLA ‘REGULA’ COME ORDINE ALL’ORDINE COME REGOLA. ANALOGISTI E ANOMALISTI ALLA RICERCA DEL ‘VERO’ NEL METODO SCIENTIFICO: QUALCHE RIFLESSIONE A MARGINE DEL <i>DE ARCHITECTURA</i> DI VITRUVIO		91
<i>Oswaldo Sacchi</i>		
“PRUDENTIA NON EST SCIENTIA”: ABSTRAKTION UND ERFAHRUNG UND DIE ARISTOTELISCHE PARABEL VOM “PUER”		120
<i>Werner Oechslin</i>		
III.		
PERSONEN / NACHRUFE		
STANFORD ANDERSON, <i>Werner Oechslin</i>		161
VERANSTALTUNGEN		
ARCHITEKTURTHEORETISCHES KOLLOQUIUM 2016, <i>Anja Buschow Oechslin</i>		164
INTERNATIONALER BAROCKSOMMERKURS 2016, <i>Anja Buschow Oechslin</i>		170
FORSCHUNG		
“GERMAN FORTIFICATION THEORY”, <i>Daria Sbemelina, Tobias Büchi</i>		176
ARCHITEKTURTHEORIE IM DEUTSCHSPRACHIGEN KULTURRAUM (1486–1756) <i>Tobias Büchi, Werner Oechslin, Martin Pozsgai</i>		188
DAS BEISPIEL DER “SYNOPSIS ARCHITECTONICÆ” VON H. HASEMANN, <i>Tobias Büchi</i>		195
KATALOGAUFBAU UND METHODE, <i>Tobias Büchi</i>		206
BEISPIELE AUS DEM KATALOG, <i>Tobias Büchi, Martin Pozsgai</i>		216
WER IST DER “ANONYMUS DESTAILLEUR”?, <i>Bernd Kulawik</i>		229
BUCHERWERBUNGEN, SCHENKUNGEN UND BUCHGESCHICHTEN		
VITRUV IN DER VERWALTUNG – EINE BUCHGESCHICHTLICHE NOTIZ, <i>Martin Pozsgai</i>		242
MITTEILUNGEN DER STIFTUNG BIBLIOTHEK WERNER OECHSLIN		
JAHRESBERICHT 2015, <i>Anja Buschow Oechslin</i>		244
WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT		249
IMPRESSUM		251

HERAUSGEBER

Stiftung Bibliothek Werner Oechslin
Luegetenstrasse 11, 8840 Einsiedeln
Tél. +41 55 418 90 40
info@bibliothek-oechslin.ch
www.bibliothek-oechslin.ch

REDAKTION

Anja Buschow Oechslin, Werner Oechslin, Philipp Tscholl

LEKTORAT / KORREKTORAT

John Malcom King, München (engl.), Aymone Nicolas, Soudorgues (franz.)
Tiziana De Filippo, Zürich (ital.)
Marianne Wackernagel, Colmena
Philipp Tscholl

AUTOREN IN DIESEM HEFT

Tobias Büchi, Anja Buschow Oechslin, Pierre Gros, Bernd Kulawik, Alessandra Lukinovich,
Werner Oechslin, Martin Pozsgai, Osvaldo Sacchi, Daria Shemelina

GESTALTUNG / SATZ

Colmena Verlag, Marschalkenstrasse 17, 4054 Basel
Gestaltungskonzept: Philippe Mouthon, Zürich

BILDBEARBEITUNG UND DRUCK

ea Druck AG, Zürichstrasse 46, 8840 Einsiedeln

© für diese Ausgabe 2016

Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Autoren und Colmena Verlag, Basel
Abbildungen: soweit nicht anders angegeben Stiftung Bibliothek Werner Oechslin
Nachdruck nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin

ISBN 978-3-906896-03-8

ISSN 1424-1854

VERTRIEB

Colmena Verlag, Marschalkenstrasse 17, 4054 Basel
www.colmena.ch

Die Bibliothek Werner Oechslin ist eine Forschungsbibliothek in Kooperation mit der
ETH Zürich. Die Stiftung Bibliothek Werner Oechslin ist eine gemeinnützige Stiftung.
SCHOLION ist das Mitteilungsblatt der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin und das Organ
des Vereins der Freunde der Bibliothek Werner Oechslin. *SCHOLION* erscheint einmal pro Jahr.

MITGLIEDSCHAFT

sFr. 100.– (Studenten sFr. 50.–)

ARTIKELEINGABE, RICHTLINIEN

www.bibliothek-oechslin.ch/publikationen/scholion/zeitschrift_SCHOLION

Der Druck dieser Ausgabe des *SCHOLION* wurde durch den Beitrag des Vereins der Freunde
der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin und der Schweizerischen Akademie der Geistes- und
Sozialwissenschaften *SAGW*, Hirschengraben 11, 3011 Bern, ermöglicht.

