

I.		
CULTUR/KULTUR: “... DER MENSCH: WEIL ER SEIN EIGENER LETZTER ZWECK IST”		5
<i>Werner Oechslin</i>		
TAFELTEIL		45
II.		
GIAMBATTISTA VICO, REGIO REVISORE NELLA NAPOLI DELLA PRIMA METÀ DEL SETTECENTO		61
<i>Vincenzo Trombetta</i>		
LANDBAUKUNST. VERMITTLUNG VON BAUWISSEN IN DEN HAUSBÜCHERN, DER HAUSVÄTERLITERATUR UND IN DEN SCHRIFTEN DER KAMERALISTEN IM DEUTSCHSPRACHIGEN RAUM 1600–1770		110
<i>Anja Buschow Oechslin</i>		
III.		
PERSONEN/NACHRUFE		
CHRISTOF THOENES, <i>Martin Raspe</i>		155
NICHOLAS ERIC KESSLER, <i>Barbara Grigor-Taylor</i>		159
MARCEL MEILI, <i>Roger Diener</i>		164
VOLKER DINKELS, <i>die Kollegen</i>		167
VERANSTALTUNGEN		
ARCHITEKTURTHEORETISCHES KOLLOQUIUM 2017, <i>Anja Buschow Oechslin</i>		168
ARCHITEKTURTHEORETISCHES KOLLOQUIUM 2018, <i>Anja Buschow Oechslin</i>		173
INTERNATIONALER BAROCKSOMMERKURS 2017, <i>Anja Buschow Oechslin</i>		178
INTERNATIONALER BAROCKSOMMERKURS 2018, <i>Anja Buschow Oechslin</i>		184
BUCHERWERBUNGEN, SCHENKUNGEN UND BUCHGESCHICHTEN		
EIN EXEMPLAR VON ANDREA POZZOS <i>PERSPECTIVA PICTORUM ET ARCHITECTORUM</i> (1693) MIT BESITZEINTRAG VON EGID QUIRIN ASAM, <i>Eckhard Leuschner</i>		189
‘RECUEIL FACTICE’ UND DERGLEICHEN ... ENTDECKUNGSREISEN IN BÜCHERN ... UND EIN KAUM BEKANNTES WERK BERNINIS IN PARIS, <i>Werner Oechslin</i>		196
MITTEILUNGEN DER STIFTUNG BIBLIOTHEK WERNER OECHSLIN		
JAHRESBERICHT 2016, <i>Anja Buschow Oechslin</i>		208
JAHRESBERICHT 2017, <i>Anja Buschow Oechslin</i>		213
JAHRESBERICHT 2018, <i>Anja Buschow Oechslin</i>		218
VEREIN DER FREUNDE DER BIBLIOTHEK WERNER OECHSLIN		
BERICHT DES PRÄSIDENTEN 2015–2018, <i>Bernhard Rösch</i>		222
WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT		225
IMPRESSUM		227
SCHLUSS		228