

I.		
...	IN EIGENER SACHE: "EXEMPLARSPEZIFISCH" UND DERGLEICHEN! ODER: EIN PLÄDOYER FÜR UNSERE BIBLIOTHEK UND DEREN ZIELSETZUNGEN ...	4
	<i>Werner Oechslin</i>	
	DIE BIBLIOTHEK UND IHRE BEWEGER	13
	<i>Werner Oechslin</i>	
	TAFELTEIL	69
II.		
	DAS NACHTRIDENTINISCHE HEILIGENPORTRÄT POST MORTEM: IGNATIUS VON LOYOLA UND DIE KONKURRIERENDEN ERINNERUNGSBILDER SEINER FIGLI SPIRITUALI	85
	<i>Nina Niedermeier</i>	
	LA STORIA DELL'ARCHITETTURA IN ITALIA DI AMICO RICCI (1857–1859) UN CONTRIBUTO DELLA STORIOGRAFIA ROMANTICA TRA ERUDIZIONE E DIBATTITO CRITICO	117
	<i>Cettina Lenza</i>	
	URBANITAS	206
	<i>Werner Oechslin</i>	
III.		
	BUCHGESCHICHTEN	
	LUDOVICO CARRACCI UND ARCANGELIS 'SENTIMENTO' UND 'VEROSIMIGLIANZA', <i>Werner Oechslin</i>	235
	AUGUSTIN CHARLES DAVILER SCHENKT ANDRÉ FÉLIBIEN DREI BÜCHER, <i>Axel Christoph Gampp</i>	243
	PIERRE PANSEMONS (<i>NOUVEAUX ÉLÉMENTS D'ARCHITECTURE</i>): STANDORTBESTIMMUNG DER FRANZÖSISCHEN ARCHITEKTUR UM 1776 UND LOUIS-JEAN DESPREZ, <i>Werner Oechslin</i>	250
	L'AGRICULTURE ET MAISON RUSTIQUE DE M. CHARLES ESTIENNE DOCTEUR EN MÉDECINE (1564), <i>Anja Buschow Oechslin</i>	282
	CARLO BASCAPÈ E IL SUO ALTER EGO LUCA VANDONI, <i>Valentina Sebastiani</i>	294
	WIE AEGIDIUS GERNUCHE AUF DEN INDEX (LIBRORUM PROHIBITORUM) KAM <i>Christoph Lanthemann</i>	303
	NOTES SUR UN EXEMPLAIRE DU <i>VITRUVÉ</i> DE FRA GIOCONDO, QUI APPARTINT EN SON TEMPS À MARTIN WACKERNAGEL, <i>Jacques Gubler</i>	310
	PERSONEN/ NACHRUFE	
	VITTORIO GREGOTTI, <i>Werner Oechslin</i>	321
	NIC TUMMERS, <i>Werner Oechslin</i>	325
	LUIGI SNOZZI, <i>Werner Oechslin</i>	328
	VERANSTALTUNGEN	
	ARCHITEKTURTHEORETISCHES KOLLOQUIUM 2019, <i>Anja Buschow Oechslin</i>	332
	INTERNATIONALER BAROCKSOMMERKURS 2019, <i>Anja Buschow Oechslin</i>	337
	MITTEILUNGEN DER STIFTUNG BIBLIOTHEK WERNER OECHSLIN	
	JAHRESBERICHT 2019, <i>Anja Buschow Oechslin</i>	343
	WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT	349
	IMPRESSUM	351
	SCHLUSS	352