

SCHOLION

BULLETIN 16/2024

© Stiftung Bibliothek Werner Oechslin

Colmena Verlag Basel

I.		
UNGEWISSEHEIT, DIE EINZIGE HOFFNUNG ...		5
<i>Werner Oechslin</i>		
TAFELTEIL		29
II.		
ILLUSTRIERTE ESTER-ROLLEN IM FRÜHNEUZEITLICHEN VENEDIG – TRANSFORMATIONEN EINES HYBRIDEN MEDIUMS		45
<i>Nina Niedermeier</i>		
LIBRI NELLA NAPOLI DEGLI ASBURGO: CENSURE, MECENATI, COLLEZIONISTI E BIBLIOTECHE (1707–1734)		85
<i>Enzo Trombetta</i>		
DIE MODERNE AUF DEN KOPF GESTELLT. EMIL KAUFMANN'S ERFINDUNG DER "AUTONOMEN ARCHITEKTUR" UND DIE DIFFAMIERENDEN ZEITGENÖSSISCHEN REAKTIONEN		165
<i>Patricia Grzonka</i>		
FLÜCHTIGKEIT VERSUS KONTINUITÄT IM STÄDTEBAU: DIE BEITRÄGE VON SAVERIO MURATORI, GIANFRANCO CANIGGIA UND ALDO ROSSI		179
<i>Sylvain Malfroy</i>		
ZWISCHEN REGELWERK UND 'WELTANSCHAUUNG': PROPORTIONSLEHRE ANGEWANDT? ODER DOCH DIE UMFASSENDE LEHRE VON DER HARMONIK (DER WELT)?		236
<i>Werner Oechslin</i>		
III.		
CASPAR MOOSBRUGGER ZUM 300. TODESTAG, <i>Werner Oechslin</i>		285
BUCHGESCHICHTEN		
CE PRINTEMPS-LÀ, <i>Alessandra Lukinovich</i>		293
IAN GARDET, DOMINIQUE BERTIN, EPITOME OU EXTRAIT ABREGÉ DES DIX LIVRES D'ARCHITECTURE, DE MARC VITRUVÉ POLLION (1565), <i>Werner Oechslin</i>		302
VINCENZO SCAMOZZI, "LES CINQ ORDRES DE COLOMNES" (1646); "XXX PIÈCES D'ARCHITECTURE", "XXX. PIECES OF ARCHITECTURE", <i>Werner Oechslin</i>		307
VINCENZO SCAMOZZI BEI DER LEKTÜRE, <i>Hubertus Günther</i>		319
PERSONEN/NACHRUFE		
Ueli W. Suter, <i>Werner Oechslin</i>		347
PAOLO PORTOGHESI, <i>Werner Oechslin</i>		348
MARTIN STEINMANN, <i>Roger Diener</i>		361
VERANSTALTUNGEN		
ARCHITEKTURTHEORETISCHES KOLLOQUIUM 2024, <i>Karl Clausberg</i>		364
35° SEMINARIO INTERNAZIONALE DI STORIA DELL'ARCHITETTURA, TURIN 2024 <i>Werner Oechslin</i>		366
VEREIN DER FREUNDE DER BIBLIOTHEK WERNER OECHSLIN		
BERICHT DES PRÄSIDENTEN, 2019–2023, <i>Bernhard Rösch</i>		378
WÜRZBURGREISE DER FREUNDE DER BIBLIOTHEK, 2022, <i>Jürg Stuber</i>		383
WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT		389
IMPRESSUM		391
SCHLUSS		392