

23. Internationaler Barocksommerkurs der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin

Kolloquium zum Thema „*Concinnitas – Barock*“

Sonntag 23. bis Mittwoch 26. Juni 2024



Programm

**Sonntag, 23. Juni**

09.15–12.30 Uhr

09.15–10.00 Uhr

Fritz Barth, Axel Christoph Gampp, Werner Oechslin  
*Begrüßung und Einführung*

***I. Concinnitas / Konsonanz***

10.00–10.20 Uhr

Tim Gough, London  
*The baroque: staying true to De re aedificatoria*

10.40–11.10 Uhr

*Kaffeepause*

11.10–11.30 Uhr

Werner Oechslin, Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln  
*Calcul versus beauté*

11.50–12.10

Julia Groblewski, Universität Mainz  
*Alessandro Scarlatti's O magnum mysterium und der Concetto des Chorraums von Basilika Sant'Agnese in Agone in Rom (Arbeitstitel)*

12.30–14.30 Uhr

*Mittagspause*

14.30–18.30 Uhr

**II. Concinnitas / Symmetrie: Mathematisch / Künstlerisch**

14.30–14.50 Uhr

Achim Ilchmann, TU Ilmenau

*Die Dialektik in Concinnitas–Barock*

15.10–15.30 Uhr

Fritz Barth, Bauhaus Universität Weimar

*Überlegungen zu San Carlo alle quattro fontane*

15.50–16.20 Uhr

*Kaffeepause*

16.20–16.40 Uhr

Ulrike Müller-Hofstede, FU Berlin

*Arbeit am „Zukunftsstil“: Zu Symmetrie und Gleichgewicht. Ein unbeachteter Katalog zur Ausstellung im Königl. Württemberg. Landesgewerbemuseum, Stuttgart, 1906 von Gustav Pazaurek*

17.15 Uhr

*Führung durch die Bibliothek*

19.00 Uhr

*Gemeinsames Abendessen*

**Montag, 24. Juni**

**III. Barock: Spiegelungen und dergleichen**

09.30–12.30 Uhr

09.30–09.50 Uhr

Sibylle Appuhn-Radtke (Augsburg)

*Amorum Emblemata (1608) und Emblemata Amoris (1622). Zum Wandel von Concinnitas in zwei Emblembüchern aus Antwerpen und Augsburg*

10.10–10.30 Uhr

Nina Niedermeier, Florenz

*Die Kunst des Spiegels. Pendant in der venezianischen Malerei am Beispiel Esthers*

10.50–11.20 Uhr

*Kaffeepause*

11.20–11.40 Uhr

Peter Bexte, Universität Köln

*Montaignes Küchentür. Eine Gegenprobe*

12.00–14.30 Uhr

*Mittagspause*

14.30–18.00 Uhr

**... in der Architektur**

14.30–14.50 Uhr

Madleine Riedenklau, Basel

*Gesetzmässigkeit als Notwendigkeit?*

15.10–15.30 Uhr  
Sandra Bartoli, Hochschule München  
*Rousham*

15.50–16.20 Uhr  
*Kaffeepause*

16.20–16.40 Uhr  
Marius Daraškevičius (Vilnius Academy of Arts)  
*Concinnitas in the compositions and colors of the façades of Vilnius late Baroque churches*

18.30 Uhr  
*Gemeinsames Abendessen*

## **Dienstag, 25. Juni**

Ganztägige Exkursion

08.00 Uhr	Abfahrt Einsiedeln Busparkplatz
09.45 Uhr – 12.00 Uhr	Bad Zurzach, Besichtigung des Münsters S. Verena und der reformierten Pfarrkirche
12.00 Uhr – 14.30 Uhr	Fahrt nach St. Blasien, individuelle Mittagspause
14.30 Uhr – 15.30 Uhr	Besichtigung des Domes
15.30 Uhr – 16.30 Uhr	Fahrt nach Bad Säckingen
16.30 Uhr – 17.45 Uhr	Besichtigung des Fridolinmünsters, individueller Spaziergang durch Bad Säckingen
17.45 Uhr	Fahrt zum Landgasthaus Sonne in Wehr
18.00 Uhr – 19.30 Uhr	Abendessen
19.30 Uhr – 21.00 Uhr	Fahrt nach Einsiedeln

## **Mittwoch, 26. Juni**

09.30–12.45 Uhr

### ***IV. Concinnitas – Modern***

09.30–09.50 Uhr  
Berthold Hub, Universität Wien, BHT Berlin, ETH Zürich  
*„... auch wenn man keine Idee hat“. Josef Frank und Albertis Concinnitas*

10.10–10.30 Uhr  
Martina Sitt, Universität Kassel  
*«Es muss ein Begriff des Barock (noch) gefunden werden ...»*

10.50–11.20 Uhr  
*Kaffeepause*

11.20–11.40 Uhr  
Ulrich Walder, TU Graz  
*Concinnitas – schön (und) teuer*

12.00–12.20 Uhr  
Evangelos Zoidis, Universität Westattika Athen  
*Concinnitas – zur kulturellen Logik des Frühkapitalismus. Der Barock im Rahmen der Sozialgeschichte der Kunst*  
Arnold Hausers

13.00–15.00 Uhr  
*Mittagspause*

15.00–18.00 Uhr

15.00–15.20 Uhr  
Zuzana Güllendi-Cimprichová, Universität Bamberg  
*Von der Wiederentdeckung des Barock bis zu den Anfängen der Moderne. Zum Prager Werk von Friedrich Ohmann*

15.40–16.00 Uhr  
Harald Tesan, Regensburg  
*«Concinnitas» im 19. Jahrhundert? Das Beispiel des Bildhauers Václav Levý*

16.00–16.30 Uhr  
*Kaffeepause*

16.30–16.50 Uhr  
Luc Merx, Kunstakademie Maastricht  
*Kirmesbarock*

17.10–17.30 Uhr  
Sabine Heiser, Berlin  
*Im Irrgarten der concinnitas – Alain Resnais / Alain Robbe-Grillet „L'année dernière à Marienbad“, 1961*

18.30 Uhr  
*Abschiedsabendessen*

Mit Unterstützung des Schweizerischen Nationalfonds SNF und der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW