

John Ruskin – Werk und Wirkung

Internationales Kolloquium

Freitag, 25. August 2000 bis Sonntag, 27. August 2000

Programm

Donnerstag, 24. August 2000

- 19 00 Uhr: Empfang in der Bibliothek Werner Oechslin

Freitag, 25. August 2000

- 10.00 Uhr: Führung durchs Kloster Einsiedeln
- 14.00 Uhr: Werner Oechslin – Begrüssung und Einleitung
- 15.00 Uhr: Wolfgang Kemp: "Die Steine von ...". "Materialistische" Architekturbetrachtung bei John Ruskin und Adrian Stokes
- 16 30 Uhr: John Dixon Hunt: Ruskin and the Poetry of Landscape Architecture
- 17 30 Uhr: John Gage: Ruskin, Turner and the formal vision.

Samstag, 26. August 2000

- 9.00 Uhr: Robin Middleton: Ruskin vs the Rest
- 10.00 Uhr: Francis O'Gorman: "Ruskin, and Writing History from Home"
- 11.30 Uhr: Claus Uhlig: Nostalgia for Organicism Art and Society in Ruskin and Pater
- 15.00 Uhr: Carlpeter Braegger: "... der muss durchs Auge gelebt und gelitten haben!" – Hofmannsthal und Ruskin
- 16.00 Uhr: Juri Zwetkow: John Ruskin und die russische Literaturkritik

Sonntag, 27. August 2000

- 9.00 Uhr: Mechthild Heuser: John Ruskin: Ein Prophet der Moderne?
- 10.30 Uhr: Werner Oechslin: Architektur und Natur. Zu Ruskins Universalismus
- 11.30 Uhr: Podium
- Verabschiedung