



## **5. Architekturtheoretisches Kolloquium: Architekt – Hausvater – Investor: die Ökonomie des Planens, Bauens und Nutzens**

Stiftung Bibliothek Werner Oechslin Einsiedeln

21. – 24. April 2016

In Zusammenarbeit mit dem Centro Internazionale Di Studi Di Architettura Andrea Palladio (CISA), Vicenza und dem Centro di Studi Vitruviani, Fano

Mit Unterstützung des Schweizerischen Nationalfonds und der Schweizerischen Akademie der Geistes und Sozialwissenschaften

### **Programm**

**Donnerstag, 21. April 2016**

*I. Ökonomie des Bauens von Vitruv bis zum BIM*

14.00 – 19.00 Uhr

14.00–14.40 Uhr

*Werner Oechslin (Stiftung Bibliothek Werner Oechslin Einsiedeln)*

Oikos/Nomos: die ökonomischen Grundbedingungen des architektonischen Tuns

14.40–15.00 Uhr

*Robert Carvais (CNRS France)*

Pourquoi l'architecture ne peut s'empêcher de penser l'économie depuis toujours ?

15.20–15.50 Uhr

*Kaffeepause*

15.50–16.10 Uhr

*Giovanni Carli (Università di Genova)*

SIMPLICITAS ARCHITECTURAE Come fare economia del lusso

16.30–16.50 Uhr

*Daniel Mondino (Hamburg)*

Über ein digitales Planen, Bauen und Nutzen – BIM. Ein Ausblick

17.10–17.30 Uhr

*Luc Phinney (Virginia Tech Washington Alexander Architecture Center, Alexandria)*

\$28.121/2: Economy in Edificial Acts and Plans

17.50–18.10 Uhr

*André Bideau (Zürich)*

Das Haus, eine abstrakte Werteinheit

19.30 Uhr

*Gemeinsames Abendessen*

## **Freitag, 22. April 2016**

### *II. Wirtschaftliche Bedingungen des Bauens: Positionen/Fallstudien 15./16. Jahrhundert*

09.00 – 13.00 Uhr

09.00–09.20 Uhr

*Tim Gough (Kingston University London)*

On the non-scarcity of architecture

09.40–10.00 Uhr

*Jessica Gritti (Politecnico di Milano)*

Costruire la banca. Il palazzo di Cosimo Medici a Milano

10.20–10.50 Uhr

*Kaffeepause*

10.50–11.10 Uhr

*Michela Barbot (CNRS, France)*

Dai palazzi agli stallazzi. Giving a price to houses in early modern Milan

11.30–11.50 Uhr

*Nele De Raedt (Ghent University/KHI Florenz)*

Magnificence versus Prudence: The exterior Decoration of the Cardinal's Palace in Paolo Cortesi's *De Cardinalatu Libri Tres*

14.30–18.30 Uhr

14.30 – 14.50 Uhr

*Howard Burns (Vicenza)*

Avoiding "le superflue spese": Palladio's patrons as site managers and economy as an architectural principle

15.10–15.30 Uhr

*Merlijn Hurx (University of Utrecht)*

'To spend as little as possible', the impact of bureaucratic procedures on architectural planning in the late Middle Ages in the Low Countries

15.50–16.10 Uhr

*Dirk Van de Vijver (University of Utrecht)*

Between patron and contractor, between mathematics and legislation: the "edificiometer" and categories of related publications

16.30–17.00 Uhr

*Kaffeepause*

17.00–17.20 Uhr

*Maria Felicia Nicoletti (Archivio del Moderno - Accademia di Architettura, USI, Mendrisio)*

I «negotij» dell'impresa Fontana nella seconda metà del Cinquecento: affari e attività intorno al cantiere

17.40–18.00 Uhr

*Paola Carla Verde (Archivio del Moderno - Accademia di Architettura, USI, Mendrisio)*

"Che si mandi l'Architetto per vedere la spesa". Domenico Fontana e la fabbrica dell'Ospedale dei poveri mendicanti a ponte Sisto

19.30 Uhr

*Gemeinsames Abendessen*

**Samstag, 23. April 201**

*III. Ökonomie umfassend und modern: „Hausvater“, „Bauanschlüge“*

09.00 – 13.00 Uhr

09.00–09.20

*Niklas Naehrig (ETH Zürich)*

«En temps de crise, il faut faire des économies» – Philibert Delorme und die Baukosten

09.40–10.00 Uhr

*Anja Buschow Oechslin (Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln)*

## Das architektonische Wissen des Hausvaters

10.20 Uhr–10.50 Uhr

*Kaffeepause*

10.50–11.10 Uhr

*Christiane Salge (FU Berlin)*

„...und es ist genug, den Land- und Oekonomiegebäuden ein gefälliges Aussehen zu geben“. Architekturunterricht, Lehrbücher und Praxis der ökonomischen Baukunst in Preußen um 1800

11.30–11.50 Uhr

*Martin Pozsgai (Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln)*

Bauüberschläge als Quellen architekturhistorischer Forschung

12.10–12.30 Uhr

*Sebastian Fitzner (FU Berlin)*

Über Wert und Kosten von Architekturzeichnung und Architekturmodell im Alten Reich

14.30–18.30 Uhr

14.30–14.50 Uhr

*Thomas Wenderoth (München)*

„zu Menagierung allzugrosser Kosten“ – Johann David Steingruber, Architekturtheorie und Praxis

15.10–15.30 Uhr

*Sandra Maria Rust (Wien)*

Das Palais Thinnfeld. Barocke Baupraxis in Graz

15.50–16.20 Uhr

*Kaffeepause*

16.20–16.40 Uhr

*Madleine Skarda (Universität Zürich)*

„Pro subsidio charitativo“ – ein barocker Spendenaufruf: Abt Snopeks Briefe zur Renovatio der grossen Klosterkirche

17.00–17.20 Uhr

*Judith Berger (Brandenburgische Technische Universität Cottbus)*

Eastnor Castle, Herefordshire: a major building project utilized as social advancement tool

17.40–18.00 Uhr

*Christopher Metz (ETH Zürich)*

Raymond Unwin und seine Vorstellung vom kooperativen Städtebau

19.30 Uhr

*Gemeinsames Abendessen*

**Sonntag, 24. April 2016**

*IV. Neuerliche Versionen ökonomischer Zwänge in moderner Zeit*

09.00 – 13.00 Uhr

09.00–09.20 Uhr

*Ruth Hanisch (TU Dortmund)*

Innovation und Investition: Zur Ökonomie von Otto Wagners Zinshäusern

09.40–10.00 Uhr

*Markus Jager (TU Dortmund)*

Das Wiener Zinshaus. Archetyp der Renditearchitektur?

10.20–10.40 Uhr

*Zuzana Güllendi-Cimprichová (Universität Bamberg)*

„Die Wohnungskultur im höheren Sinne des Wortes“. Wohnungsbaukonzepte der Brüner jüdischen Architekten in den 1930er Jahren

11.00–11.30 Uhr

*Kaffeepause*

11.30–11.50 Uhr

*Kerstin Renz (Universität Stuttgart)*

Der Krieg als Bauherr – Architektur als Kapitalanlage im Ersten Weltkrieg

12.10–12.30 Uhr

*Sonja Hnilica (TU Dortmund)*

Der Staat als Bauherr – Massenuniversitäten der Nachkriegszeit in der Bundesrepublik Deutschland

13.00 Uhr

*Abschiedsapéro*