



# Historiographie der Kunst- und Gestaltungsausbildung

*eine Fachtagung*

in der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin in Einsiedeln

*22. und 23. Oktober 2010*

Wir laden Sie am 22. und 23. Oktober 2010 herzlich ein zur Fachtagung **Historiographie der Kunst- und Gestaltungsausbildung** an einem besonders inspirierenden Ort, der von Mario Botta errichteten Bibliothek Werner Oechslin in Einsiedeln, mit dem Ziel relevante Positionen zur Methodik der historisch-kritischen Aufarbeitung der Institutionengeschichte künstlerischer und gestalterischer Ausbildungskonzeptionen, schwergewichtig aus dem deutschsprachigen Raum, zusammenzubringen, die Ergebnisse entsprechender Forschungsprojekte vorzustellen und diese in einem überschaubaren Kreis von Fachkolleginnen und Fachkollegen zu diskutieren.

## Referenten

**DR. MARTIN BOBER** Kassel, Autor der Publikation „Von der Idee zum Mythos. Die Rezeption des Bauhauses in beiden Teilen Deutschlands in Zeiten des Neuanfangs (1945 und 1989)“.

**PROF. DR. EKKEHARD MAI** Universität Köln. Lange Jahre stellvertretender Leiter des Wallraf-Richartz-Museums Köln. Autor der im Mai 2010 erschienenen Publikation „Die deutschen Kunstakademien im 19. Jahrhundert. Künstlerausbildung zwischen Tradition und Avantgarde“.

**PROF. DR. WOLFGANG RUPPERT** Universität der Künste Berlin, Autor des Buches „Der moderne Künstler“ und Spezialist für die ehrwürdige Antinomie von „angewandten“ und „freien“ Künsten.

**DR. BERNADETTE WALTER** Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft SIK Zürich, Autorin von „Dunkle Pferde“ Schweizer Künstlerkarrieren der Nachkriegszeit und so eine der intimsten Kennerinnen des „Schweizer“ Weges zur Künstler(innen)-Identität.

## Form der Tagung

Vorgesehen sind Impulsreferate der Referent(Innen) von ca. 15 Min. Dauer, die die jeweilige Position zum Thema in akzentuierter Form thematisiert. Anschließend findet jeweils eine 30 Min. dauernde Diskussion unter der Leitung von Prof. Dr. Hans-Peter Schwarz statt. Sowohl die Referate, wie die Diskussion werden aufgezeichnet und in einer noch zu definierenden Form veröffentlicht.

## Tagungsprogramm

### 22. Oktober

|       |  |
|-------|--|
| 10 00 | Eintreffen der Tagungsteilnehmer und Café  |
| 11 00 | Eröffnung der Tagung durch Prof. Dr. Hanspeter Schwarz, Vorstellung der Teilnehmerinnen und Teilnehmer |
| 11 30 | Impulsreferat Prof. Dr. Ekkehard Mai   |
| 12 00 | Diskussion   |
| 13 00 | Mittagessen im Hotel Drei Könige   |
| 14 30 | Impulsreferat Prof. Dr. Wolfgang Ruppert   |
| 15 00 | Diskussion   |
| 15 45 | Café   |
| 16 15 | Impulsreferat Dr. Martin Bober   |
| 16 45 | Diskussion   |
| 17 30 | Zusammenfassung des ersten Tages   |
| 18 30 | Nachessen im Hotel Drei Könige   |

### 23. Oktober

|       |   |
|-------|---|
| 09 00 | Impulsreferat Dr. Bernadette Walter   |
| 09 30 | Diskussion  |
| 10 30 | Café  |
| 11 00 | Konklusion und Schlussfolgerungen der Tagung  |
| 12 00 | Führung und Präsentation des ikonografischen Programms der Bibliothek Werner Oechslin |
| 13 00 | Schluss der Tagung  |