

Daniele Barbaro

Theoretiker der Wissenschaften und der Architektur / Kolloquium

Donnerstag, 26. April 2007 bis Freitag, 27. April 2007

Kolloquium in Zusammenarbeit mit dem Dipartimento di Storia dell'arte dell'Università di Roma I „La Sapienza“ und dem „Istituto Italiano di Studi Filosofici“ di Napoli. Unter dem Patronat der Facoltà di Scienze Umanistiche der Universität Roma I "La Sapienza"

Donnerstag, 26. April 2007

14.00 – 14.15 Uhr

- Saluto (W.Oechslin / P.Sanvito)
- Introduzione / "il progetto Daniele Barbaro" (W.Oechslin)

I. Daniele Barbaro, "uomo di lettere"

- 14.20 – 15.00 Uhr Daria Perocco (Venedig): Daniele Barbaro come uomo di lettere o letterato
- 15.20 – 16.00 Uhr Lex Hermans (Leiden): An eloquent prelate. On Daniele Barbaro and rhetoric

II. Daniele Barbaro e l'architettura di Vitruvio

- 16.40 – 17.20 Uhr Werner Oechslin (Zürich): "La Isperienza ... con la cognitione accompagnata": i prolegomena di Daniele Barbaro ad una scienza dell'architettura
- 17.20 – 18.20 Uhr Marco Dezzi Bardeschi (Mailand): Delle artificiose inventioni e della fatica fatta sopra Vitruvio

Freitag, 27. April 2007

III. Daniele Barbaro e le scienze vitruviane

- 09.00 – 09.40 Uhr Rocco Sinisgalli (Rom): Daniele Barbaro, Vitruvio e la "Gnomonica": seconda parte dell' Architettura
- 10.00 – 10.40 Uhr Patrizio Barberi (Lecce/Rom): Riproposte dell' hydraulos vitruviano e degli automata eroniani nel tardo Rinascimento italiano

IV. Daniele Barbaro e la musica

- 11.20 – 12.00 Uhr Agostino Ziino (Rom): Introduzione storico musicale
- 12.20 – 13.00 Uhr Paolo Sanvito (Rom): La funzione della teoria musicale entro il sistema delle arti di Daniele Barbaro
- 13.10 Uhr: Conclusione, prospettive per il futuro