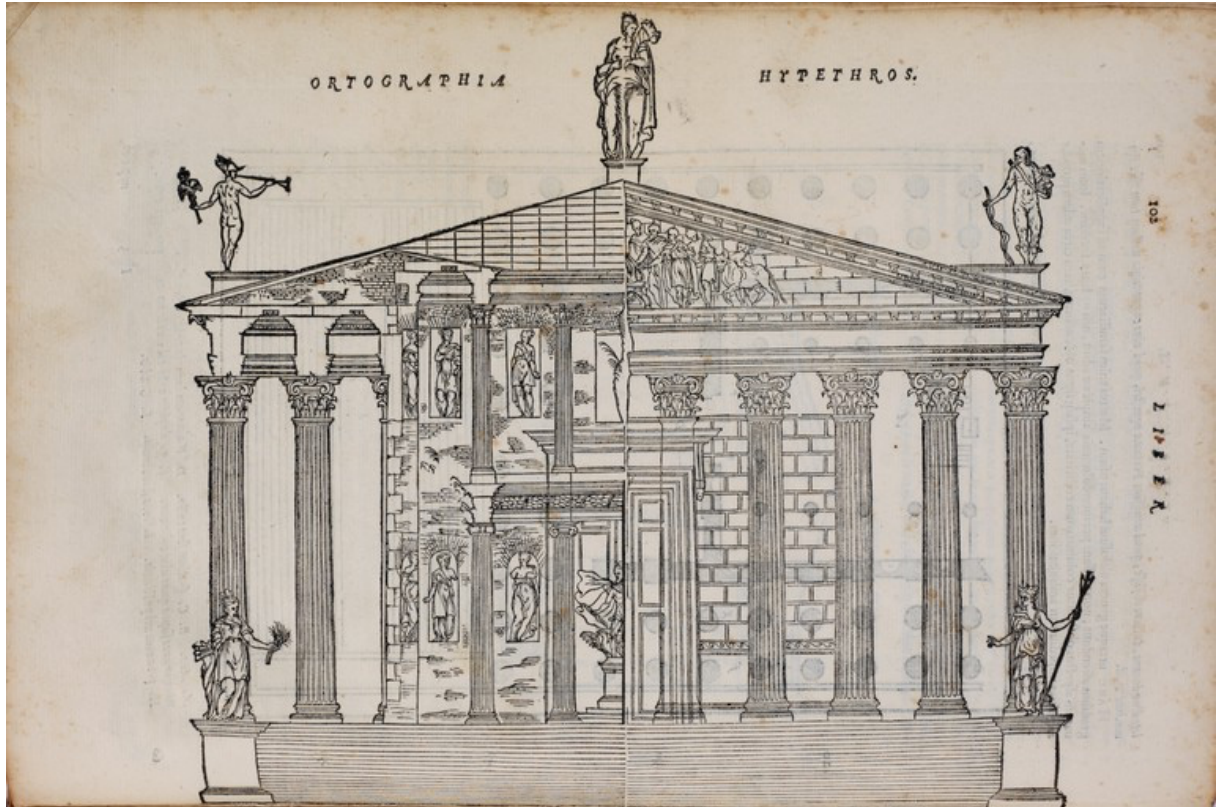


# 1. Architekturtheoretisches Kolloquium – Vitruv: Text, Kommentar und Bild

26. – 29. April 2012

Veranstaltet von der **Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln**, in Zusammenarbeit mit dem **Centro Internazionale di Studi di Architettura (CISA) Andrea Palladio, Vicenza**, und dem **Centro Studi Vitruviani, Fano**



Mit Unterstützung des Schweizerischen Nationalfonds



SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS  
ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG

sowie der Schweizerischen Akademie  
der Geistes- und Sozialwissenschaften



**Donnerstag, 26. April 2012**

**15:00 – 18:30 Uhr – Einführung**

- 15:00 – 15:30 Uhr: Werner Oechslin: Einführung, Einblick in die Vitruvbestände der Bibliothek
- 15:45 – 16:15 Uhr: Pierre Gros: Vitruvio e la domus italica: discorso normativo e stratificazione dei testi
- 16:30 – 17:00 Uhr: Kaffeepause

### **Rückblick in die Antike**

- 17:00 – 17:30 Uhr: Thomas Noble Howe: For whom did Vitruvius write?

### **Vitruv 1511 – 1567**

- 17:50 – 18:20 Uhr: Hellmut Lorenz: Hermann Postmas Bild "TEMPVS EDAX RERVM" und das "Vitruv-Klima" im Rom der Zeit von Agostino de' Landi

## **Freitag, 27. April 2012**

### **09:00 – 13:00 Uhr – Vitruv 1511 – 1567 (Fortsetzung)**

- 09:00 – 09:30 Uhr: Werner Oechslin: Barbaros vier "species dispositionis"
- 09:50 – 10:10 Uhr: Paolo Sanvito: Il ruolo dei diagrammi nelle edizioni di Vitruvio a cura di Barbaro (e in altri autori)
- 10:30 – 10:50 Uhr: Bernd Kulawik: Vitruvrezption um 1549 im Zeichen von Archäologie und Bauforschung
- 11:10 – 11:40 Uhr: Kaffeepause
- 11:40 – 12:00 Uhr: Pier Nicola Pagliara: Vitruvexegeese vor und nach Fra Giocondo
- 12:20 – 12:40 Uhr: Francesco P. Di Teodoro: Il manoscritto torinese della traduzione di Jean Martin: nell'atelier di Jean Goujon?

### **14:30 – 18:30 Uhr – Vitruv vor der Vitruvakademie**

- 14:30 – 14:50 Uhr: Ingrid Rowland: Giovanni Battista da Sangallo's Vitruvius in Theory, Translation and Practise
- 15:20 – 15:40 Uhr: Timo Strauch: Antonio da Faenza liest Vitruv – Bemerkungen zu einem illustrierten Architekturtraktat um 1520
- 16:00 – 16:30 Uhr: Kaffeepause
- 16:30 – 16:50 Uhr: Tobias Thornstedt: Zwischen Vitruv und antiken Ruinen – Antikenwahrnehmung und Baupraxis in Neapel in der zweiten Hälfte des Quattrocento (Giovanni Pontano)
- 17:10 – 17:30 Uhr: Francesca Mattei: Vitruvio a Ferrara: Palazzo Naselli, Celio Calcagnini e Cesariano (1527 – 1541)
- 17.50 – 18.10 Uhr: Sören Fischer: Gebaute und gemalte Räume: Neue Beobachtungen zur Vitruv-Rezeption in der venezianischen Villa des mittleren Cinquecento

## **Samstag, 28. April 2012**

### **09:00 – 12:30 Uhr – Vitruv / Technik und Mechanik**

- 09:00 – 09:20 Uhr: Giulia Brun: "In structuris et aedificiis adservanda". Prime considerazioni circa l'associazione di testi di tecniche artistiche alla tradizione manoscritta medievale di Vitruvio
- 09:40 – 10:00 Uhr: Antonio Becchi: Vitruvio, Archimede e la scientia de ponderibus ad usum architecti
- 10:20 – 10:50 Uhr: Kaffeepause
- 10:50 – 11:10 Uhr: Alexander von Kienlin: "Transtra cum capreolis" – Die zeichnerischen Rekonstruktionen antiker Dachwerke anhand der Beschreibungen Vitruvs
- 11:30 – 11:50 Uhr: Christian Berndt: Vitruvs Theorie optischer Korrekturen vor dem Hintergrund der antiken Optik

#### **14:00 – 18:00 Uhr**

- 14:00 – 14:20 Uhr: Jürgen Strauss: Vitruv als Akustiker
- 14:40 – 15:00 Uhr: Hans Ulrich Rüegger: Was ist passend? Eine philosophische Frage inspiriert die Baukunst
- 15:20 – 15:50 Uhr: *Kaffeepause*

#### ***Nachleben Vitruvs***

- 15:50 – 16:10 Uhr: Jeroen Goudeau: Umgehende Bewegungen. Vitruvs ionische Volute in der frühen Neuzeit
- 16:30 – 16:50 Uhr: Tobias Büchi: "SYNOPSIS ARCHITECTONICÆ": Henning Hasemanns "Summarischer Begriff der Baukunst" von 1626

## **Sonntag 29. April 2012**

#### **09:00 – 12:00 Uhr – *Nachleben Vitruvs* (Fortsetzung)**

- 09:00 – 09:20 Uhr: Martin Pozsgai: Rodes Vitruv-Übertragung
- 09:40 – 10:00 Uhr: Elke Katharina Wittich: Vitruv überwinden mit Hilfe Vitruvs – Zur Methodik der Aneignung und Umwertung der *De Architectura Libri Decem* in deutschsprachigen Publikationen der Zeit um 1800
- 10:20 – 10:40 Uhr: *Kaffeepause*
- 10:40 – 11:00 Uhr: Elena Granuzzo: Luci ed ombre nel De Architettura tra Sette e Ottocento: edizioni vitruviane a confronto
- 11:20 – 11:40 Uhr: Berthold Hub: Vitruv im Dritten Reich
- *Abschlussdiskussion*