

3. Architekturtheoretisches Kolloquium Architektonisches Wissen: Vermittlung, Austausch und Übersetzung

Donnerstag, 24. bis Sonntag, 27. April 2014

Veranstaltet von der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln.



Die Veranstaltung wird unterstützt durch den Schweizerischen Nationalfond und die Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften.



SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG



SAGW

Sie wird in Zusammenarbeit mit dem *Centro Internazionale Di Studi Di Architettura Andrea Palladio* (CISA), Vicenza, und dem *Centro di Studi Vitruviani*, Fano, durchgeführt.

Donnerstag, 24. April 2014

- **15.00 – 19.00 Uhr Einführung**
 - 15.00 – 15.20 Uhr: Werner Oechslin (Einsiedeln): Einführung
- **Die humanistischen Grundlagen: (Wieder-) Herstellung des Wissens**
 - 15.40 – 16.00 Uhr: Nicholas Temple (University of Huddersfield, UK): Philology, Rhetoric and Epigraphy, Architecture and Linguistic Disputes in Bracciolini, Alberti and Biondo
- 16.20 – 16.50 Uhr: Kaffeepause
 - 16.50 – 17.10 Uhr Sophie Elaine Wolf (Universität Innsbruck, Universität Dresden): Francesco di Giorgio Martini – Architektonisches Wissen in Zeichnung und Wort
 - 17.30 – 17.50 Uhr: Christine Pappelau (Humboldt-Universität Berlin): Wissenstransfer in einem Skizzenbuch der Renaissance vor 1500: römische Antike als Anregung für Kunst- und Architektur Oberitaliens? Der sogenannte Codex Salzburg vom Ende des 15. Jahrhunderts
 - 18.10 – 18.30 Uhr: Bernd Kulawik (Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln): Das Programm der *Accademia della Virtù* und seine Realisierung – Die Rekonstruktion des antiken Wissens über Architektur durch interdisziplinäre Forschung und ihre Folgen
- 19.30 Uhr: gemeinsames Abendessen

Freitag, 25. April 2014

- **09.00 – 13.00 Uhr: Wissen – Praxis, I**
 - 09.00 – 09.20 Uhr: Jessica Gritti (Mailand): Tradizione grafica nel Duomo di Milano: i disegni di cantiere e la costruzione delle guglie nel XVI secolo
 - 09.40 – 10.00 Uhr: Tanja Martelanc (Forschungszentrum France Stele, Ljubljana): Ein venezianisches Traktat über die Kapuzinerarchitektur und seine Verbreitung im mitteleuropäischen Raum
- 10.20 – 10.50 Uhr: Kaffeepause
 - 10.50 – 11.10 Uhr: Jasenka Gudelj (University of Zagreb): Geography of Architectural Knowledge: Transmission, Exchange and Translation in the Eastern Adriatic
 - 11.30 – 11.50 Uhr: Bernhard Rösch (Bern): Guarino Guarinis *Sainte Anne-la-Royale* in Paris. Zur Bedeutung des Architekturtraktats als Überlieferung gebauten Wissens
- 12.15 – 14.30 Uhr: Mittagspause (individuell)
- **14.30 – 18.00 Uhr: Wissen – Praxis, II**
 - 14.30 – 14.50 Uhr: Giuseppe Bonaccorso (Università di Tor Vergata, Rom): Carlo Fontana e la precettistica tecnica: regole e consigli dispensati nei suoi scritti di architettura
 - 15.10 – 15.30 Uhr: Nicoletta Marconi (Università di Tor Vergata, Rom): I *Castelli e Ponti di maestro Nicola Zabaglia* (1743 e 1824) per la pratica della costruzione e del restauro dell'architettura. Trattato o manuale? [entfällt]
- 15.50 – 16.20 Uhr: Kaffeepause

- 16.20 – 16.40 Uhr: Alexander von Kienlin (TU Braunschweig): Das *Manuale d'Architettura* von Giovanni Branca
- 17.00 – 17.20 Uhr: Tobias Büchi (Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln): Freundlicher Wettstreit der französischen, holländischen und deutschen Kriegsbaukunst: Leonhard Christoph Sturm und die Festungsbaukunst
- 19.30 Uhr: gemeinsames Abendessen

Samstag, 26. April 2014

- **09.00 – 13.00 Uhr: Wissen / Schrifttum – Praxis, I**
 - 09.00 – 09.20 Uhr: Piet Lombaerde (University of Antwerp): Vitruvius and the origins of architectural education at the royal academy of fine arts in Antwerp
 - 09.40 – 10.00 Uhr: Cettina Lenza (Seconda Università degli Studi di Napoli): *Per comodo degli architetti studiosi*: la Bibliografia architettonica di Angelo Comolli
- 10.20 – 10.50 Uhr: Kaffeepause
 - 10.50 – 11.10 Uhr: Marc J. Neveu (Wentworth Institute of Technology, Boston): *L'apologo dell'apologo*
 - 11.30 – 11.50 Uhr: Johanna Strübin (Bern): Arbeitstitel: Wissenstransfer am Beispiel der Bautätigkeit in Solothurn im 18. Jahrhundert
- 13.00 – 15.00 Uhr: Mittagspause (individuell)
- **15.00 – 18.30 Uhr: Wissen / Schrifttum – Praxis II**
 - 15.00 – 15.20 Uhr: Christian Hecht (Universität Erlangen): Goethe, Nikolas Thouret und Vitruv
 - 15.40 – 16.00 Uhr: Sigrid Brandt (Paris-Lodron-Universität Salzburg): Vitruv-Rezeption um 1900 [entfällt]
- 16.20 – 16.50 Uhr: Kaffeepause
 - 16.50 – 17.10 Uhr: Gernot Weckherlin (Berlin): Der Vitruv des 20. Jahrhunderts. Systematisches architektonisches Wissen am Beispiel von Ernst Neuferts Bauentwurfslehre
 - 17.30 – 17.50 Uhr: Steeve Sabatto (Centre Alexandre Koyré Paris): Quelques hypothèses à une petite archéologie de l'enjeu des systèmes dans la théorie architecturale de la Renaissance à la Guerre Froide
- 19.30 Uhr: gemeinsames Abendessen

Sonntag 27. April 2014

- **09.00 – 13.00 Uhr: Ablösung von der Praxis, "Autonomie" der modernen Architekturtheorie**
 - 09.00 – 10.30 Uhr: I. Rundtischgespräch mit Kurzreferaten (15 Minuten):
 - Tom Steinert (TU Berlin): Der Ursprung der Ideen von *Transparency. Literal and Phenomenal*
 - Jasper Cepl (TU Berlin): Popper, Kuhn und Lakatos, und der Einfluss der Wissenschaftstheorie auf das Architekturdenken nach 1960
 - Uli Matthias Herres (Hochschule Luzern): Handwerklichkeit und Architektur
- 11.00 – 11.30 Uhr: Kaffeepause
 - 11.30 – 13.00 Uhr: II. Rundtischgespräch mit Kurzreferaten (15 Minuten)

- Tina Unruh-Bodin (Hochschule Luzern): Räumliches Wissen. Erkenntnisgewinn aus der Herstellung von Raum und dessen Vermittlung
 - Martin Düchs (München): Das Ge-Wissen des Architekten
 - Gerd Neumann (Berlin): Leiden an der Theorie – ein kritischer Generationen Rückblick
- Abschiedsapéro