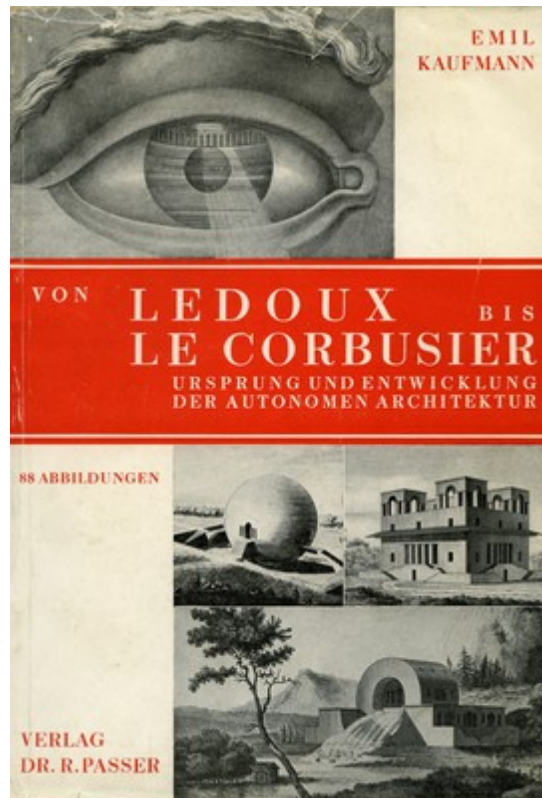


Welche Geschichte?

Fünftes Architekturgespräch in der Bibliothek Werner Oechslin

Freitag, 11. November 2011 bis Sonntag, 13. November 2011



Freitag, 11. November 2011

16:00 Uhr Eintreffen und Begrüssung (Werner Oechslin und Laurent Stalder)

- Ankündigung nächster Architekten- und Architekturgespräche:
 - 9. Juni 2012: Erstes Architektengespräch
 - 16. bis 18. Nov. 2012: Sechstes Architekturgespräch

Eintretensdebatte

16:15–19:00 Uhr

- Werner Oechslin: Historisch oder exemplarisch? Neu!
- Jürg Sulzer: Zeitgenössisch – zeitgemäß. Drei Thesen zur Diskussion
- Laura Lee: Ethos, Oikos, Nomos

1. Diskussionsrunde (Stellungnahmen, Einwürfe, Zwischenrufe, Proteste u.a.m.)

anschliessend: gemeinsames Essen (Referenten, geladene Gäste)

Samstag, 12. November 2011

Geschichtskonstruktion, "inner history of the Modern Movement itself"

09:00–12:00 Uhr

- Georg Franck: Die Machart von Klassikern
- Andri Gerber: Architekturgeschichte konstruieren
- Susan Klaiber: "It's all been done already": Recentism, Temporal Parochialism, and Architectural History

2. Diskussionsrunde (Stellungnahmen, Einwürfe, Zwischenrufe, Proteste u.a.m.)

13:30–16:10 Uhr

- François Charbonnet: BILDER und ABBILDUNGEN – welsche Geschichte! Zum Wettbewerb für das neue Musée Cantonal des Beaux-Arts in Lausanne
- Bruno Reichlin: Zwei Beispiele genetischer Architekturkritik
- André Bideau: Verschwunden unter einem Berg von Missverständnissen

3. Diskussionsrunde (Stellungnahmen, Einwürfe, Zwischenrufe, Proteste u.a.m.)

16:30–19:00 Uhr

- Ronny Hardliz: Von Destruktion zu Nicht-Konstruktion – ein Versuch
- Vittorio Pizzigoni: Nascita e morte di un'epoca: 1789 – 1989
- Anne Kockelkorn: Schwarzer Schwan oder Gegenwarts-kristall. "Les Espaces d'Abraxas"

4. Diskussionsrunde (Stellungnahmen, Einwürfe, Zwischenrufe, Proteste u.a.m.)

anschliessend: gemeinsames Essen (Referenten, geladene Gäste)

Sonntag, 13. November 2011

Schlussdiskussion

09:00–12:30 Uhr

- mit: Stephanie Eickelmann, Uta Hassler, Adrian Meyer, Winfried Nerdinger, Laurent Stalder u.a.