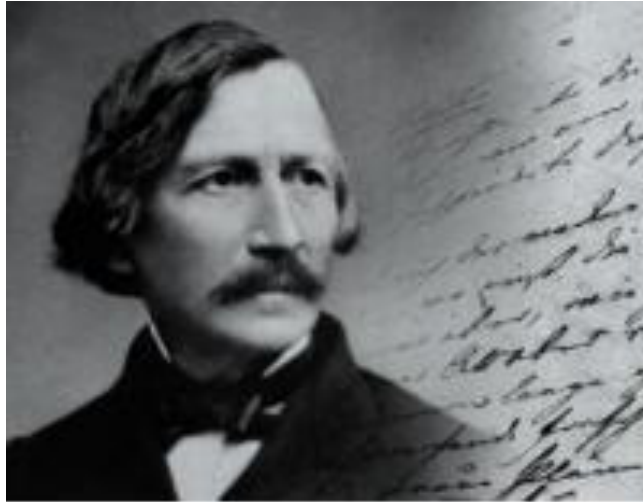


Gottfried Semper

Internationales Kolloquium

Donnerstag, 13. Juni 2002 bis Samstag, 15. Juni 2002



Donnerstag, 13. Juni 2002

ETH Hönggerberg Gebäude HIL, Auditorium E3
Öffentliches Symposium

- 09.00 Uhr Werner Oechslin (ETH Zürich): Begrüssung
- 09.15 Uhr Olaf Breidbach (Universität Jena): Die Kultur der Dinge und die Ordnung der Wissenschaften. Zur Situation vor 1850

10.30 Uhr Sektion I

Leitung: Werner Oechslin (ETH Zürich)

- 10.30 Uhr Winfried Nerdinger (TU München): Symmetrie, Proportion, Richtung – Entwurfsprinzipien bei Semper
- 11.00 Uhr Barry Bergdoll (Columbia University, New York): The Humus of Past Traditions: Semper and the Paris Romantics in the 1820s and 1830s
- 11.30 Uhr Henrik Karge (TU Dresden): Gottfried Semper und die Konzeption der Renaissance
- 12.00 Uhr Diskussion

13.30 Uhr Sektion II

Leitung: Andreas Tönnesmann (ETH Zürich)

- 13.30 Uhr Adolf Max Vogt (ETH Zürich): Gottfried Semper und Joseph Paxton. Ein kritischer Rückblick auf das Semper-Symposium 1974
- 14.00 Uhr Hermann Hipp (Universität Hamburg): «Eine Art Topik» zu Semper

- 14.30 Uhr Werner Oechslin (ETH Zürich): Theorie der Praxis: «die künstlerisch werktätige Lösung der Schönheitsfrage»
- 15.00 Uhr Diskussion

15.45 Uhr Sektion III

Leitung: Winfried Nerdinger (TU München)

- 15.45 Uhr Heidrun Laudel (TU München): Sempers Theaterbauten als Stätten «monumentaler Festlichkeit»
- 16.15 Uhr Inge Podbrecky (Bundesdenkmalamt Wien): «Nach dem Principe der Koordination und Subordination». Das Wiener Kaiserforum und die städtebaulichen Projekte Gottfried Sempers
- 16.45 Uhr Rainald Franz (Österreichisches Museum für angewandte Kunst Wien): «Wissenschaft, Industrie und Kunst». Gottfried Sempers Entwürfe für die angewandte Kunst und seine Bedeutung für die Kunstgewerbereform
- 17.15 Uhr Diskussion

18.00 Uhr Abendsektion

Leitung: Werner Oechslin (ETH Zürich)

- 18.00 Uhr Gerhard Schmitt (ETH Zürich) Grusswort der Schulleitung
- 18.15 Uhr Diskussionsrunde «Semper – Architektur heute»:
 - Andrea Deplazes (ETH Zürich)
 - Dietmar Eberle (ETH Zürich)
 - Hans Kollhoff (ETH Zürich)
 - Boris Podrecca (Universität Stuttgart)
 - Christian Sumi (Zürich)

Freitag, 14. Juni 2002 Stiftung

Bibliothek Werner Oechslin Einsiedeln

Arbeitskolloquium (auf Anmeldung) 09.30 Uhr Sektion I

Leitung: Heidrun Laudel (TU München)

- 09.30 Uhr Salvatore Pisani (Florenz): «Aber zuerst gründen Sie Ihren Ruf». Semper, Paris und der Polychromiestreit
- 09.50 Uhr Andreas Hauser (Zürich): «Karaibische Bambushütte» oder «Schweizerhaus». Sempers Theorie über die Urhütte und den Ursprung der Monumentalarchitektur
- 10.10 Uhr Dieter Weidmann (ETH Zürich): Sempers Verhältnis zum Eisen
- 10.30 Uhr Diskussion
- 11.15 Uhr Michael Gnehm (ETH Zürich): Symbolik des griechischen Tempels: «Tendenz» und «Reflex» in Sempers «Kunst-Topik oder Kunsterfindungslehre»

- 11.35 Uhr Mari Hvattum (University of Strathclyde, Glasgow): Mimetic Tectonics: Gottfried Semper on Imitation
- 11.55 Uhr Susanne Luttmann (ETH Zürich): Vom Wohnen in der Welt: Gottfried Semper und Friedrich Nietzsche
- 12.15 Uhr Diskussion

14.30 Uhr Sektion II

Leitung: Ákos Moravánszky (ETH Zürich)

- 14.30 Uhr Rudolf Muhs (University of London): «Politik und Kunst sind stets Hand in Hand gegangen.» Gottfried Semper zwischen Vor- und Nachmärz
- 14.50 Uhr Sonja Hildebrand (ETH Zürich): Neubabylon und die «Ordnung der Dinge»: Gottfried Semper in London
- 15.10 Uhr John Ziesemer (München): Semper und der «emblematische» Schmuck. Anmerkungen zu den Bildprogrammen seiner Monumentalbauten
- 15.30 Uhr Diskussion
- 16.15 Uhr Bruno Maurer (ETH Zürich): Lehrgebäude – Gottfried Semper am Zürcher Polytechnikum
- 16.35 Uhr María Ocón Fernández (Berlin): Erscheinungsformen der Semper-Rezeption in Theorie und Architektur Spaniens im 19. Jahrhundert
- 16.55 Uhr Mikesch Mücke (Iowa State University): Von der karibischen Hütte zum Wolkenkratzer: die Semper-Rezeption in Nordamerika
- 17.15 Uhr Diskussion

Samstag, 15. Juni 2002

«Semper und Semperschule in Zürich»

Exkursion (auf Anmeldung)

9.30 Uhr Universitätsquartier Zürich

- Andreas Hauser (Zürich) Stadtbaugeschichtliche Einführung
- Dieter Weidmann (ETH Zürich) Führung durch das ETH-Hauptgebäude
- Bernd Altmann (ETH Zürich) und Hanspeter Rebsamen (ehem. Denkmalpflege Kanton Zürich): Führung durch die Sternwarte der ETH Zürich (Collegium Helveticum)
- 12.00 Uhr Villa Bleuler (Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft)
 - Hans-Jörg Heusser
 - (Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft) Begrüssung
 - Bernd Altmann (ETH Zürich) und Hans-Jörg Heusser (SIK) Führung durch das Gebäude
- 14.30–15.00 Uhr Schifffahrt vom Casino Zürichhorn zum Hafen Enge
- 15.15 Uhr Museum Rietberg
- 15.15 Uhr Albert Lutz (Museum Rietberg) Begrüssung

- 15.30 Uhr Runder Tisch mit Protagonisten der Semper-Forschung: Moderation: Winfried Nerdinger (TU München) und Werner Oechslin (ETH Zürich)
 - Martin Fröhlich (Bern)
 - Heidrun Laudel (TU München)
 - Heinrich Magirius (Landesamt für Denkmalpflege, Dresden)
 - Claus Zoege von Manteuffel (Stuttgart)
- 16.30 Uhr Arthur Rüegg (ETH Zürich), Silvio Schmed (Zürich): Führung durch die Villa Schönberg