

Vitruv-Kolloquium

Vitruv zwischen Theorie und Praxis: eine «Theorie der Praxis»

Montag, 28. September 2009 bis Mittwoch, 30. September 2009



Montag, 28. September 2009

- 14.00 – 14.30 Uhr Begrüssung/Einführung (Werner Oechslin, Jürgen Renn)

I. Vitruv und "Über die Zeit, worin Vitruv schrieb"

- 14.30 – 15.00 Uhr: Heiner Knell: Notizen zu Vitruvs de architectura libri decem und zur Zeit ihrer Entstehung
- 15.00 – 15.30 Uhr: Hans Peter Isler: Vitruv und die antiken Theater
- 15.30 – 16.30 Uhr: Diskussion
- 17.00 – 17.30 Uhr: Wilhelm Osthus: Überlegungen zu Vitruvs Quellen
- 17.30 – 18.30 Uhr: Diskussion

Dienstag, 29. September 2009

II. Vitruv nach Vitruv

- 09.00 – 09.30 Uhr: Christof Thoenes: Wie sähe die neuzeitliche Architektur / Architekturtheorie aus, wenn sich keine Vitruvhandschrift erhalten hätte?
- 09.30 – 10.00 Uhr: Werner Oechslin: Vitruv zwischen Theorie und Praxis: eine "Theorie der Praxis"
- 10.00 – 11.00 Uhr: Diskussion
- 11.30 – 12.00 Uhr: Ingrid D. Rowland: Adventures in Translation
- 12.00 – 13.00 Uhr: Diskussion moderiert von Alessandro Nova
- 14.30 – 15.00 Uhr: Yves Pauwels/Frédérique Lemerle, Vitruvs Rezeptionsgeschichte in Frankreich
- 15.00 – 15.30 Uhr: Antonio Becchi: Vitruv ohne Vitruvianismus? Exercitationes Vitruvianae im 20. Jahrhundert
- 15.30 – 16.30 Uhr: Diskussion
- 17.00 – 18.00 Uhr: Gespräch mit Tobias Büchi, Thomas Hänsl, Philipp Tscholl
- 18.00 Uhr: Besichtigung der Bibliothek

Mittwoch, 30. September 2009

III. Zusammenfassung / Ausblick

- 09.00 – 11.00 Uhr: Gespräch mit Cornelia Isler-Kerényi, Andreas Tönnemann, Gerhard Wolf
- 11.30 – 12.30 Uhr : Digitalisierung als Hilfsmittel der Forschung: Gespräch mit Antonio Becchi, Peter Damerow, Frédérique Lemerle, Yves Pauwels, Simone Rieger, Urs Schoepflin, moderiert von Jürgen Renn
- 12.30 – 13.30 Uhr: Schlussdiskussion

Die Veranstaltung ist öffentlich.